



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PASCAL-COMI-FORTI"
TERAMO

web www.iispascalcomiforti.gov.it

e-mail teis013005@istruzione.it teis013005@pec.istruzione.it C.F. 92052340673

Presidenza 0861/247207 Centralino 0861/245798

Prot. 6093

Teramo, 23 settembre 2019

All'Albo della scuola

OGGETTO: CUP G27I17000280007 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 **”Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Progetto 10.2.5C-FSEPON-AB-2018-2 “C.A.P.I.RE. – CULTURA, ARTE, PAESAGGIO PER UNA IDENTITA' REALE”

2° BANDO SELEZIONE N° 2 ESPERTI ESTERNI A SUPPORTO DEI MODULI DA SVOLGERE PRESSO LE SCUOLE MEDIE DI CAMPLI E ZIPPILLI ADERENTI ALLA RETE C.A.P.I.RE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” per il periodo di programmazione 2014-2020, a titolarità del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (di seguito, MIUR), che ha ricevuto formale approvazione da parte della Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014, un Programma plurifondo (FSE-FESR) finalizzato al miglioramento del sistema di Istruzione;

VISTO l'avviso pubblico prot. AOODGEFID n. 4427 del 02/05/2017 rivolto alle Istituzioni Scolastiche statali per la presentazione di proposte progettuali;

VISTA la candidatura N. 1000303 presentata in data 18 luglio 2017;

CONSIDERATO che la commissione, nominata con Decreto Direttoriale prot. AOODGEFID n. 579 del 29/11/2017, ha provveduto alla valutazione delle proposte i cui risultati sono stati trasmessi agli UU.SS.RR. di competenza con nota prot. AOODGEFID\ n. 7665 del 22 marzo 2018;

VISTA la nota MIUR AOODGEFID 9277 del 10 aprile 2018 con la quale è stato comunicato che il progetto 10.2.5C-FSEPON-AB-2018-2 presentato da questa istituzione scolastica, capofila della rete, collocato utilmente nella graduatoria approvata con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione AOODGEFID\ n Prot. 8202 del 29 marzo 2018, è formalmente autorizzato; CONSIDERATO che il Consiglio d'Istituto, nella seduta del 23 maggio 2018 con delibera n. 17 ha approvato la variazione al P.A. 2018 per l'avvio del Progetto autorizzato e finanziato;

VISTE le linee guida e le norme per l'attuazione delle iniziative finanziate con i Fondi Strutturali Europei;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali degli esperti per i vari moduli prioritariamente tra il personale interno come da nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTO Il manuale operativo per la procedura di avvio progetto, pubblicato il 12/11/2018;

ATTESO che alla pg.20 *"Per la Sotto Azione 10.2.5B12 - Istituzioni scolastiche che partecipano in rete – si specifica che le figure di tutor ed esperto sono da considerarsi interne solo se appartenenti alla scuola capofila; in modo analogo agli altri Avvisi FSE, se tali figure non sono state individuate tramite la procedura interna, sarà possibile avviare la procedura di 'collaborazione plurima con altre scuole' o la 'selezione ad evidenza pubblica' a cui potranno partecipare anche le scuole facenti parte della rete"*;

RILEVATA la necessità di procedere all'individuazione n. 2 ESPERTI , cui affidare incarico, per i moduli da svolgere presso le scuole medie aderenti alla rete C.A.P.I.RE. : **"CODING E VIDEO"** , **"TEATRO NARRAZIONE E ITINERARI IN PAESE"** ,

VISTA la ricognizione interna all'Istituto capofila avviata giusta avviso in data 6 febbraio 2019 prot. 871 per la selezione n. 10 ESPERTI cui affidare incarico, per i moduli da svolgere presso le scuole medie aderenti alla rete C.A.P.I.RE.;

ATTESO che, non essendo pervenute domande, è stato emanato l'avviso del 1° marzo 2019 prot. 1535 per il reclutamento di N° 10 ESPERTI cui affidare incarico, per i moduli da svolgere presso le scuole medie aderenti alla rete C.A.P.I.RE. in regime di collaborazione plurima con personale delle scuole medie;

VISTO l'atto dirigenziale n° 27 del 22.3.2019 con il quale è stato determinato dare atto che, non essendo pervenute domande, si sarebbe proceduto ad emanare bando rivolto a personale esterno (persona fisica):

VISTO l'avviso prot. 2293 del 23/03/2019 con il quale è stato emanato l'avviso per 5 esperti esterni a supporto dei moduli da svolgere presso le scuole medie aderenti alla rete C.A.P.I.RE.

VISTA la D.D. n° 44 Prot 3053 del 19/04/2019 con la quale è stata approvata la graduatoria della selezione degli esperti esterni di cui all'avviso prot. 2293 del 23/03/2019;

ATTESO che il MIUR – Autorità di Gestione PON, con nota in data 13.9.2019 (acquisita al protocollo dell'Istituto in data 14.9.2019 al n° 5831) ha autorizzato la proroga per la conclusione del progetto codice 10.2.5CFSEPON-AB-2018-2 entro il 20 dicembre 2019;

RITENUTO pertanto dover emanare un nuovo avviso di selezione di esperti esterni per i moduli 11 e 15 da svolgere presso l'I.C. Zippilli – Noè Lucidi di Teramo e l'I.C. di Campi aderenti alla rete C.A.P.I.RE.

VISTA la D.D. N°94 del 23.9.2019 che prende atto della mancata presentazione di domande di candidatura per la selezione di esperto esterno relativamente ai moduli 2 e 11 e della necessità di emanare un nuovo avviso di selezione di esperti esterni per detti moduli;

E M A N A

UN SECONDO AVVISO DI SELEZIONE PER N°2 ESPERTI ESTERNI A SUPPORTO DEI MODULI 2 E 11 DA SVOLGERE PRESSO LE SCUOLE MEDIE ADERENTI ALLA RETE C.A.P.I.RE. appresso elencati:

N° modulo	Titolo Modulo	sede
2	Teatro, narrazione e itinerari digitali in paese	Scuola media Campi S.Onofrio
11	Coding e video	Scuola media Zippilli Teramo

Art. 1 – Requisiti di ammissione

Requisiti inderogabili di ammissione:

1. Possesso di Laurea o altro titolo specificato in corrispondenza di ciascun modulo, come più specificatamente riportato all'art.2;
2. Competenze specifiche e certificate nel settore richiesto dal modulo del progetto PON

Art. 2 – Interventi previsti e requisiti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella, ed a fianco di ciascuno di essi è indicato il requisito di ammissione:

N° modulo	Titolo Modulo	Ore	sede	Periodo di svolgimento	Requisito di ammissione
11	Coding e video	30	Scuola media Zippilli Teramo	Ottobre 2019 Novembre 2019	Laurea in informatica , o ingegneria , o matematica con esperienza nella creazione di App, e conoscenza di Javascript e Pythom
15	Teatro, narrazione e itinerari in paese	30	Scuola media Campi S.Onofrio	Ottobre 2019 Novembre 2019	Qualunque laurea ed esperienza storico-artistica e teatrale

Art. 3 – Profilo degli esperti e attività da svolgere

Come previsto dal progetto, essendo l'obiettivo finale quello di realizzare un evento espositivo dei lavori realizzati dai ragazzi per ogni singolo o gruppo di moduli, è opportuno che i candidati esperti prima di presentare la domanda di partecipazione alla selezione prendano visione dello stralcio del progetto inerente i moduli allegato al presente avviso.

Si precisa che l'assunzione dell'incarico comporterà lo svolgimento dei seguenti compiti:

- Predisporre, in collaborazione con il referente per la valutazione e il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, coerenti con le unità didattiche di ciascun modulo ;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dall'Istituto. La mancata accettazione o l'inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- presentare in uno specifico incontro finale le attività e i risultati conseguiti nell'ambito progettuale anche tramite organizzazione ed allestimento di mostra o evento di inaugurazione delle opere prodotte.
- Avere cura, al termine di ciascuna lezione, di inserire nella piattaforma GPU le attività svolte.
- Collaborare con i docenti dei consigli di classe degli alunni partecipanti per la valutazione delle attività.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli dovranno essere completati entro 31/07/2019. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, debitamente firmata in calce, deve contenere, a pena di esclusione:

- I dati anagrafici , i recapiti telefonici e l'indirizzo di posta elettronica personale valido e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio;
- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, che riporti dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli; - Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese; - fotocopia di un documento di riconoscimento.

Il plico o la e-mail – che recheranno la dicitura **“Progetto PON/FSE PATRIMONIO 10.2.5CFSEPON-AB-2018-2 – SECONDA SELEZIONE PER N° 2 ESPERTI A SUPPORTO DEI MODULI DA SVOLGERE PRESSO LE SCUOLE MEDIE (CAMPLI E ZIPPILLI) ADERENTI ALLA RETE C.A.P.I.RE”** - dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 09 ottobre 2019:

- a mezzo consegna a mano presso la segreteria dell'istituto
- oppure tramite posta all'indirizzo pec : teis013005@pec.istruzione.it .

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della e-mail.

Art. 6-Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata da apposita Commissione o direttamente dal Dirigente Scolastico nel caso di unica candidatura, valutando i titoli secondo la tabella seguente:

PON FSE - TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ESPERTI

N	TITOLI VALUTABILI	PUNTI	
1	LAUREA SPECIFICA		
	a. DIPLOMA DI LAUREA MAGISTRALE	110 e lode	10
		100 - 110	6
		90 - 99	5
		66 - 89	4
	c. DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE	110 e lode	3
		90 - 110	2
66 - 89		1	
2	Altra laurea	1	
3	Corsi di perfezionamento post laurea / Master specifici MAX 3	2	
4	Titoli specifici afferenti la tipologia di intervento MAX 3	2	
5	Esperienze lavorative relative alla tipologia di intervento MAX 3	2	
6	Esperienza di docenza nel settore di pertinenza MAX 3	2	
7	Competenze informatiche certificate MAX 3	1	
8	Pubblicazioni MAX 3	1	

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per modulo.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola www.iispascalcomiforti.gov.it.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli.**

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

A parità di punteggio la scelta verrà effettuata in base a colloquio motivazionale con il Dirigente scolastico. In caso di ulteriore partirà la precedenza verrà data al candidato più giovane.

Art.7-Incarichi e compensi

Il compenso orario è di € 70,00 comprensivo degli oneri a carico dell'Amministrazione.

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il candidato prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, da parte del MIUR, cui fa riferimento l'incarico.

Art.8-Privacy

Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dal art. 13 del D.L.vo n. 196 del 30.06.2003 e successive integrazioni.

DISPOSIZIONI FINALI

Il Responsabile del procedimento è la Dirigente Prof.ssa Clara Moschella.

Il presente bando viene pubblicato sul sito dell' I.I.S "PASCAL-COMI-FORTI" di Teramo sez. Albo - Pubblicità legale e nell'apposita pagina PON.



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Clara Moschella

Firma omessa ai sensi art. 3 comma 2 D.L. n. 39/1993



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCAL-COMI-FORTI"
TERAMO

ALLEGATO Avviso Prot. 6093

Al Dirigente Scolastico
I.I.S. "PASCAL-COMI-FORTI"
TERAMO

OGGETTO : CUP G27I17000280007 .Progetto 10.2.5C-FSEPON-AB-2018-2 "C.A.P.I.RE. – CULTURA, ARTE, PAESAGGIO PER UNA IDENTITA' REALE"
SECONDA SELEZIONE N° 2 ESPERTI A SUPPORTO DEI MODULI DA SVOLGERE PRESSO LE SCUOLE MEDIE DELL'I.C. DI CAMPLI E ZIPPILLI DI TERAMO ADERENTI ALLA RETE C.A.P.I.RE.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome e nome) nato/a _____ prov. _____ il _____ C.F. _____

Residente in _____ prov. _____ Via/Piazza _____ n.civ. _____
telefono _____ cell. _____ EMAIL _____

CHIEDE

di partecipare, nell'ambito del Progetto in oggetto, alla selezione per n° 1 ESPERTO nel modulo: (BARRARE IL MODULO)

N° modulo	Titolo Modulo	sede
11	Coding e video	Scuola media Zippilli Teramo
15	Teatro, narrazione e itinerari in paese	Scuola media Campli S.Onofrio

Alla presente istanza allega:

- curriculum vitae in formato europeo, che riporti dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- fotocopia di un documento di riconoscimento.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D.L.vo n. 196-03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

data _____



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PASCAL-COMI-FORTI"
TERAMO

web www.iispascalcomiforti.gov.it

e-mail teis013005@istruzione.it teis013005@pec.istruzione.it C.F. 92052340673

Presidenza 0861/247207 Centralino 0861/245798

OGGETTO: CUP G27I17000280007 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “**Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Progetto 10.2.5C-FSEPON-AB-2018-2 “C.A.P.I.RE. – CULTURA, ARTE, PAESAGGIO PER UNA IDENTITA' REALE” .

ALLEGATO

**BANDO SELEZIONE DI N° 5 ESPERTI ESTERNI
A SUPPORTO DEI MODULI DA SVOLGERE PRESSO LE SCUOLE
MEDIE ADERENTI ALLA RETE C.A.P.I.RE**

PROT. 2293 del 23 marzo 2019

STRALCIO PROGETTO

MODULO N°11 “CODING E VIDEO”

PRESSO I.C. ZIPPILLI – NOE' LUCIDI TERAMO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo è finalizzato alla realizzazione di un'applicazione multimediale per la promozione e divulgazione del patrimonio culturale teramano. L'attività è impostata con metodologia product-based. Le funzionalità dell'applicazione permetteranno di accedere ad approfondimenti sui luoghi culturali di Teramo, con contenuti video rivolti ai pari età dei destinatari del modulo. Nel dettaglio, quanto scritto sopra può essere declinato nelle quattro parti sotto descritte:

PRIMA PARTE: PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Gli allievi sono coinvolti nella selezione dei soggetti artistici da trattare mediante un'attività di progettazione partecipata ed una visita al centro storico della città.

SECONDA PARTE: CODING

In questa fase gli studenti lavorano sul coding e sviluppano un'app mobile che consentirà, in maniera interattiva, di riprodurre contenuti multimediali sui monumenti locali selezionati. Il software di programmazione selezionato si basa sul linguaggio a blocchi, ma permette il passaggio alla programmazione con un linguaggio vero e proprio (a scelta tra Javascript e Python), consentendo di approfondire i costrutti fondamentali della programmazione. Gli studenti che hanno già studiato coding nelle ore curricolari potranno attuare le conoscenze pregresse in un progetto concreto, e approfondire i concetti di esecuzione concorrente, sincronizzazione, codifica, funzione, ricorsione, astrazione, modello e simulazione.

TERZA PARTE: CONTENUTI

La terza fase è dedicata alla realizzazione dei contenuti multimediali (mini video) tramite applicazioni desktop e soprattutto mobile in modalità BYOD, per mostrare l'uso dello smartphone per la creazione di contenuti creativi. Si prevede un'introduzione sulle nozioni di base per la ripresa video e lo sviluppo di un'idea per la narrazione dei luoghi culturali selezionati. Gli studenti, divisi in gruppi, lavoreranno alla creazione di minimi video e studieranno, in maniera attiva e laboratoriale, le emergenze architettoniche e la storia della città.

QUARTA PARTE: RESTITUZIONE

La quarta parte riguarda la restituzione alla collettività del lavoro svolto attraverso la presentazione dell'applicazione sviluppata e dei video. Questa fase sarà co-progettata insieme ai genitori e ai partner di progetto e prevede la riproposizione della mostra fotografica realizzata l'anno precedente dal medesimo gruppo di studenti.

METODOLOGIA DIDATTICA:

L'approccio pedagogico del progetto è quello del Costruzionismo per cui l'apprendimento efficiente si verifica a partire dall'uso di materiali manipolativi (gli artefatti cognitivi) e con attività basate sui sui paradigmi learning by doing, e le competenze su fotografia, coding e patrimonio culturale saranno trasmesse prevalentemente con attività laboratoriali. Nelle azioni dove è necessaria una trasmissione di conoscenze teoriche (fondamenti di fotografia digitale e tecnica fotografica) saranno progettate attività impostate sulla gamification e giochi simulati. La maggior parte delle attività saranno basate sulla metodologia del Coöperative learning, e vedranno la collaborazione degli studenti organizzati in piccoli gruppi con lo scopo di raggiungere obiettivi comuni e aiutarsi a vicenda.

FINALITÀ GENERALI:

- Esercitare e sviluppare le capacità di osservazione e di interpretazione degli alunni.
 - Rendere gradevole l'approccio degli allievi a contenuti non o poco noti attraverso una maggiore consapevolezza del territorio di appartenenza.
- Concretizzare con opportuni approcci didattico-educativi le aspettative degli alunni volti ad affrontare percorsi extracurricolari finalizzati alla conoscenza del proprio patrimonio storico, artistico e paesaggistico.
- Implementare con attività ludiche ma strutturate la curiosità degli alunni.
 - Sollecitare l'utilizzo della memoria e la capacità di sperimentare il vero empirico con l'ausilio di

attività laboratoriali.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- Consolidamento di regole comportamentali: rispetto, responsabilità, puntualità.
- Capacità di partecipazione attiva e collaborativa con il docente e con il gruppo dei pari.
- Capacità di organizzazione del lavoro in e fuori dall'aula.
- Capacità di interpretare il tempo concesso all'attività come un'occasione di "formazione continua", nell'ottica della L.L.L. (LifeLong Learning).

OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI:

Al termine di questo modulo, in termini di conoscenze, l'alunno deve essere in grado di:

- Conoscere il valore intrinseco del territorio di appartenenza e del patrimonio storico- artistico e paesaggistico di pertinenza.
- Conoscere le attività connesse all'uso del coding, approfondendone i concetti di esecuzione concorrente, sincronizzazione, codifica, funzione, ricorsione, astrazione, modello e simulazione.
- Conoscere le informazioni essenziali e prioritarie per la creazione di mini video a vocazione turistica attraverso le basi tecniche e lo sviluppo di un'idea (attività di narrazione di un luogo).
- Conoscere l'uso di software di post-produzione.

Al termine di questo modulo, in termini di competenze, l'alunno deve essere in grado di:

- Sviluppare in modo consapevole e autonomo le proprie competenze di cittadinanza digitale.
- Migliorare le competenze digitali e l'uso di software non solo come espressione di bisogni individuali ma altresì come strumento di valorizzazione sociale e comunitaria.
- Saper definire un itinerario turistico del patrimonio indagato sulla base delle attività svolte il primo anno e del materiale già in precedenza realizzato.

STRUMENTI:

Smartphone

VERIFICHE e VALUTAZIONE:

- • Formative in itinere: all'inizio di ogni nuova lezione con conversazioni partecipate.
- Sommativa: al termine di tutto il modulo con attività scritte a risposta aperta e multipla.
- Inoltre ai genitori e agli stessi allievi verrà somministrato un questionario di gradimento al fine di valutare l'efficacia dell'azione formativa e la ripetibilità del progetto.

MODULO N°15 "TEATRO, NARRAZIONE E ITINERARI IN PAESE"

PRESSO I.C. CAMPLI - S.ONOFRIO

DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo consiste in un laboratorio di teatro itinerante, della durata complessiva di 30 ore ed è strutturato in 5 differenti unità in cui saranno analizzati e sperimentati i seguenti percorsi: Palazzo Farnese e Margherita D'Austria: bellezza estetica e rinascita; la Scala Santa: silenzio e meditazione; il Duomo "Santa Maria in Platea" e le tele artistiche; le spezie e lo speziale attraverso la casa del medico; la necropoli di Campovalano.

In ogni modulo gli studenti intervisteranno la comunità delle persone che abitano quel luogo sottraendolo all'anonimato e rendendolo visibile, raccogliendo racconti e testimonianze che ne rappresentano il passato, il presente, il futuro. Il teatro, come metodologia laboratoriale, offrirà un tuffo nella storia attraverso i racconti dei personaggi più noti o degli abitanti più curiosi e consentirà anche di valorizzare la cultura culinaria. Gli studenti occuperanno diversi ruoli del corso del laboratorio: cronisti, attori, fotoreporter

Obiettivi didattico/formativi:

- Rileggere il patrimonio storico e artistico locale in maniera originale e creativa attraverso laboratori espressivi -teatrali con teatralizzazione dei luoghi.
- Tracciare la continuità/discontinuità tra passato e presente attraverso il recupero dei frammenti di vita quotidiana locale nei secoli passati.
- Scoprire radici e identità, per rafforzare il legame con la propria terra, il senso di appartenenza, l'amore per la cultura, le opere, le bellezze del paese.
- Stimolare la creatività degli alunni e immergersi nell'immaginario per scoprire l'inedito.
- Raccontare fatti vissuti rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile.
- Far emergere il senso del gruppo, per essere disponibile al rapporto e alla collaborazione con gli altri.

Le **metodologie didattiche** che si propone di adottare sono: brainstorming, problem solving, cooperative learning, project-based learning, learning by doing and By creating, team working, peer-education.

I risultati attesi sono:

- Saper rispettare il territorio, il Bene Culturale in esso presente, la sua conservazione e valorizzazione nella consapevolezza che è patrimonio della collettività.
- Assumere maggiore consapevolezza riguardo alla comunità di appartenenza, al sentimento di appartenenza alla terra natale e al profondo legame con la storia e le tradizioni che la caratterizzano, avendo l'opportunità di promuovere iniziative sulla tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Saper riconoscere le competenze individuali e di gruppo, all'interno di un progetto.
- Sviluppare la capacità di coniugare le differenze fra ruoli.
- Possedere la consapevolezza di sé per iniziare un cammino di scoperta delle proprie attitudini, dei propri interessi e delle proprie potenzialità verso specifiche esperienze disciplinari.
- Potenziare la crescita globale delle capacità progettuali e decisionali.
- Acquisire la competenza "imparare ad imparare" e il transfer of learning.
- Rafforzare le abilità sociali, interpersonali ed emozionali.
- Favorire la creatività.

Verifica e valutazione:

- Schede di autovalutazione rivolte agli alunni in entrata e in uscita.
- Questionario online rivolti ai genitori per valutare il grado di soddisfazione e la percezione rispetto alle attività portate avanti.

Schede di osservazione/valutazione rivolte ai tutor e agli esperti, atti a valutare le attività, la frequenza, l'interesse e il comportamento degli alunni. La performance osservata è un indicatore della motivazione e del coinvolgimento del soggetto, dell'impegno e dei suoi atteggiamenti e valori.