

Istituto Comprensivo Campli Scuola Primaria Anno scolastico 2022-23

Docente: _____ Disciplina e tipologia di verifica: _____ DATA _____

Alunni e Livelli di apprendimento*		OBIETTIVO: NUCLEO TEMATICO:	Situazione N = nota NN= non nota	Risorse mobilitate RI risorse interne fornite dal docente RE risorse esterne reperite in contesti di apprendimento non formale ed informale	Autonomia A = autonomo QA quasi autonomo PA parzialm. autonomo NA non autonomo				Continuità nella manifestazione dell'apprendimento Costante, quasi costante, poco costante, non costante				Annotazioni del docente riguardo a FLESSIBILITA' RESPONSABILITA' CREATIVITA' CONSAPEVOLEZZA, ecc.
					A	QA	PA	NA	C	QC	PC	NC	
	*												

* Dedurre il Livello (Avanzato – Intermedio – Base – In via di prima acquisizione) dopo un congruo numero di verifiche

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CAMPLI E SANT'ONOFRIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO		
Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
- <i>Comprensione orale e scritta</i> - <i>Produzione orale e scritta</i> - <i>Conoscenza delle funzioni linguistiche</i>	Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Comprende informazioni complesse, si esprime in forma chiara, sicura e ben strutturata, avvalendosi di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer, ecc.). Applica consapevolmente le conoscenze metalinguistiche.	10/9 livello avanzato
	Ascolta e comprende in modo analitico testi di vario tipo (narrativi, argomentativi, espositivi, poetici ecc.). Si esprime in forma chiara e ordinata secondo un ordine prestabilito ed usando un registro linguistico adeguato. Conosce e utilizza correttamente le funzioni della lingua.	8/7 livello intermedio
	Ascolta e comprende globalmente i contenuti proposti, si esprime in forma semplice e non sempre corretta. Conosce e applica gli elementi essenziali della frase.	6 livello base
	Comprende parzialmente i testi orali e scritti, si esprime in forma elementare e applica in parte gli elementi essenziali della frase.	5 livello iniziale
	Comprende in modo frammentario, si esprime in modo non appropriato e mostra conoscenze lacunose delle funzioni linguistiche.	4 livello basso

STORIA E GEOGRAFIA		
Obiettivi specifici	Descrittori	Voto numerico
<p>- <i>Conoscenza degli eventi storici, degli elementi di cittadinanza e costituzione e dell'ambiente fisico ed umano.</i></p> <p>- <i>Comprensione delle relazioni.</i></p> <p>- <i>Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</i></p>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina, sa utilizzare con competenza e precisione i linguaggi e gli strumenti specifici, è capace di approfondimenti critici.	<p>10/9</p> <p>Livello avanzato</p>
	Conosce con sicurezza molti degli argomenti svolti nell'ambito delle discipline, sa effettuare collegamenti e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici.	<p>8/7</p> <p>Livello intermedio</p>
	Conosce sufficientemente gli aspetti più importanti della disciplina e utilizza correttamente linguaggi e strumenti specifici.	<p>6</p> <p>Livello base</p>
	Conosce in modo superficiale (o generico) gli elementi essenziali della disciplina e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici.	<p>5</p> <p>Livello iniziale</p>
	Conosce in modo frammentario gli argomenti essenziali delle discipline e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici.	<p>4</p> <p>Livello basso</p>

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO

LINGUA STRANIERA: INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLI DI APPREZZAMENTO	VOTO
COMPRENSIONE ORALE	Comprende il contenuto di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e/o di studio	in maniera completa e con immediatezza	10
		pienamente	9
		quasi completamente	8
		essenzialmente e con qualche informazione dettagliata	7
		parzialmente	6
		solo alcuni elementi	5
		in minima parte	4
Comprensione scritta	Comprende il contenuto di un testo scritto su argomenti familiari e/o di studio	in maniera completa e dettagliata	10
		completamente	9
		quasi integralmente	8
		in maniera essenziale cogliendone alcuni dettagli	7
		globalmente	6
		solo qualche elemento	5
		in minima parte	4
Produzione orale	Comunica esperienze personali, familiari e abituali e/o di studio	in modo scorrevole , sicuro e corretto	10
		sicuro e appropriato	9
		appropriato e abbastanza sicuro	8
		adeguato con qualche incertezza	7
		in modo sufficientemente corretto	6
		con incertezza e poca sicurezza	5
		con molta incertezza	4
Produzione scritta	Produce testi scritti per riferire esperienze personali, familiari e abituali e/o di studio	in modo organico, corretto e appropriato	10
		in modo chiaro, prevalentemente corretto e appropriato	9
		in modo corretto e appropriato	8
		appropriato con qualche incertezza	7
		in modo sufficientemente corretto	6
		poco appropriati e corretti	5
		scarsamente appropriati e corretti	4
Aspetti culturali e civiltà	Conosce gli aspetti culturali peculiari della civiltà studiata e opera riflessioni e confronti con la cultura di appartenenza	in maniera completa e sicura	10
		in modo organico	9
		in maniera abbastanza appropriata	8
		in modo adeguato	7
		sufficientemente adeguata	6
		parzialmente e con incertezza	5
		in maniera frammentaria e superficiale	4

Conoscenza della lingua straniera	Riconoscimento e utilizzo delle principali strutture grammaticali	Completo ed approfondito	10
		Completo	9
		Ampio	8
		Soddisfacente	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Scarso	4

LINGUA FRANCESE	VOTO
L'alunno comprende il messaggio, scritto e orale, in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti più impliciti. Scrive in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Sa esprimersi con pronuncia corretta e con ricchezza lessicale, utilizzando con sicurezza e con rielaborazione personale le strutture e le funzioni apprese. Conosce ed espone in modo completo e preciso gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	10
L'alunno comprende il messaggio, scritto e orale, in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Scrive in modo corretto, scorrevole e ricco. Sa esprimersi con pronuncia corretta e ricchezza lessicale utilizzando con sicurezza le strutture e le funzioni apprese. Conosce ed espone in modo completo gli aspetti culturali trattati operando collegamenti interdisciplinari.	9
L'alunno comprende il messaggio, scritto e orale, in modo chiaro e completo. Scrive testi coerenti con alcuni errori che non interferiscono con la comunicazione. Sa esprimersi con pronuncia corretta utilizzando in maniera appropriata lessico, strutture e funzioni apprese. Conosce ed espone con consapevolezza gli aspetti delle diverse culture francofone , nonostante qualche incertezza.	8
L'alunno comprende il messaggio, scritto e orale, in modo adeguato. Scrive brevi testi in maniera sostanzialmente corretta ed appropriata. Sa esprimersi con una pronuncia discreta interagendo in maniera guidata ed utilizzando strutture, lessico e funzioni in modo abbastanza corretto, pur con qualche difficoltà. Espone gli aspetti delle altre culture ricordando i contenuti principali.	7
L'alunno individua solo le informazioni principali di un messaggio scritto e orale. Scrive brevi e semplici testi in modo abbastanza comprensibile, anche se con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Il lessico non è sempre appropriato. Si esprime con difficoltà e con pronuncia non sempre corretta, il bagaglio lessicale è piuttosto limitato. Riutilizza, tuttavia, espressioni o parole memorizzate. Conosce gli aspetti fondamentali degli argomenti di civiltà.	6
L'alunno individua con difficoltà le informazioni principali di un testo, scritto e orale. Scrive in modo non sempre corretto e comprensibile, con numerosi errori di grammatica e di ortografia e con evidenti lacune lessicali. Si esprime con pronuncia approssimativa, evidenziando una conoscenza lacunosa di strutture e funzioni. Conosce parzialmente gli aspetti fondamentali degli argomenti di civiltà ed ha difficoltà ad esporli.	5
L'alunno comprende il messaggio, scritto e orale, in modo lacunoso. Scrive brevi e semplici frasi in modo scorretto, non sempre comprensibile ed incompleto. Si esprime in maniera molto difficoltosa e con una pronuncia inadeguata. Evidenzia un lessico limitato, comprende le strutture e le funzioni linguistiche in modo molto frammentario ed evidenzia lacune troppo gravi per poterle riconoscere e usare. Ricorda ed espone con grosse difficoltà gli argomenti di civiltà e manifesta la mancanza di una consapevolezza culturale.	4

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO CAMPLI - S.ONOFRIO

CRITERI CON RELATIVI INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

Docenti: Addari , Angeloni , Di Pasquale.

MATEMATICA

***I° CRITERIO: CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA:
CONCETTI, DEFINIZIONI, PROPRIETÀ E SIMBOLI.***

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**
Conosce in modo completo e approfondito definizioni, regole e proprietà.
- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**
Conosce in modo corretto definizioni, regole e proprietà.
- **LIVELLO BASE – (6)**
Conosce in modo sostanzialmente corretto definizioni, regole e proprietà.
- **LIVELLO INIZIALE - (5)**
Conosce nelle linee essenziali, se guidato dall'insegnante, definizioni, regole e proprietà.
- **LIVELLO BASSO - (4)**
Stenta, anche se guidato, a esporre gli argomenti studiati, che ha assimilato in minima parte.

***II° CRITERIO: INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETÀ E
PROCEDIMENTI***

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**
Individua ed applica, in maniera sicura e autonoma, proprietà e procedimenti.
- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**
Individua ed applica in modo corretto proprietà e procedimenti.
- **LIVELLO BASE – (6)**
Individua ed applica nelle linee essenziali proprietà e procedimenti.
- **LIVELLO INIZIALE - (5)**
Incontra delle difficoltà nell'applicazione di semplici proprietà e procedimenti .
- **LIVELLO BASSO - (4)**
Non riesce ad applicare, anche se guidato dall'insegnante, semplici proprietà e procedimenti.

III° CRITERIO: IDENTIFICAZIONE E COMPRENSIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Sa individuare i procedimenti e risolvere le situazioni problematiche in maniera sicura ed autonoma.

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Sa individuare i procedimenti e risolvere le situazioni problematiche in modo corretto.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Sa individuare i procedimenti e risolvere situazioni problematiche in maniera semplice, ma sostanzialmente corretta.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Se guidato dall'insegnante, riesce ad individuare i procedimenti e a risolvere situazioni problematiche.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Mostra difficoltà, anche se guidato dall'insegnante, ad individuare dati e richieste, e quindi a risolvere semplici problemi.

IV° CRITERIO: COMPRENSIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI
--

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Comprende ed usa con padronanza e competenza i vari linguaggi specifici.

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Comprende ed usa in modo appropriato i vari linguaggi specifici.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Comprende ed usa in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Presenta delle difficoltà nella comprensione ed uso di semplici linguaggi specifici.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Stenta molto a comprendere e ad usare linguaggi specifici anche semplici.

SCIENZE

I° CRITERIO: CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Riferisce sugli argomenti studiati con disinvoltura e ricchezza di particolari, sa trasferirli in contesti diversi ed elaborarli autonomamente.

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Riferisce in modo corretto sugli argomenti studiati, che sa opportunamente correlare.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Espone in maniera confusa gli argomenti studiati, che ha assimilato in modo superficiale e frammentario.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Stenta, anche se guidato, a esporre gli argomenti trattati, che ha assimilato in minima parte.

II° CRITERIO: OSSERVAZIONI DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati.

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Osserva fatti e fenomeni in modo accurato e rappresenta i dati raccolti con linguaggio adeguato.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali; se guidato, riesce a rappresentare i dati raccolti in maniera sostanzialmente corretta.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale cogliendone solo gli aspetti più evidenti; stenta, anche se guidato, a rappresentare i dati raccolti.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Incontra notevoli difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni; non riesce a coglierne neppure gli aspetti più manifesti.

III° CRITERIO: FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Formula con sicurezza ed in modo autonomo ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni; progetta e realizza anche semplici esperimenti di verifica avvalorando le procedure usate e i risultati.

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni in maniera corretta, ed esegue anche semplici esperimenti di verifica proposti dal docente.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni semplici con la guida del docente.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Incontra delle difficoltà a formulare ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni anche semplici, nonostante la guida del docente.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Stenta molto, pur se guidato dal docente, a formulare ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni anche molto semplici.

IV° CRITERIO: COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI

INDICATORI

- **LIVELLO AVANZATO – (9 /10)**

Comprende e usa con padronanza e competenza i vari linguaggi specifici

- **LIVELLO INTERMEDIO - (7/8)**

Comprende e usa in modo appropriato i vari linguaggi specifici.

- **LIVELLO BASE – (6)**

Comprende ed usa in modo sostanzialmente corretto i più semplici linguaggi specifici.

- **LIVELLO INIZIALE - (5)**

Difficoltà nella comprensione dei linguaggi specifici, che usa in modo improprio.

- **LIVELLO BASSO - (4)**

Stenta molto a comprendere e ad usare i linguaggi specifici anche semplici.

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO CAMPLI - S.ONOFRIO
CRITERI CON RELATIVI INDICATORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI
MATEMATICA E SCIENZE

LA VALUTAZIONE

Nella scuola del Primo Ciclo i traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali costituiscono, con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane, i criteri per la valutazione delle competenze che un alunno deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Di conseguenza, in Matematica e Scienze, sono stati individuati dai docenti i seguenti criteri e relativi indicatori di valutazione:

MATEMATICA

Criteri:

- 1) Conoscenza degli elementi propri della disciplina: concetti, definizioni, proprietà e simboli.*
- 2) Individuazione e applicazione di regole, proprietà e procedimenti.*
- 3) Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi, di soluzioni e loro verifica.*
- 4) Comprensione e uso di linguaggi specifici.*

Indicatori:

Livello Avanzato - (9/10)

Conosce in modo completo e approfondito concetti, definizioni e regole. Individua ed applica, in maniera sicura e autonoma, proprietà e procedimenti. Sa individuare i procedimenti e risolvere le situazioni problematiche in maniera sicura ed autonoma. Comprende ed usa con padronanza i vari linguaggi specifici.

Livello Intermedio - (7/8)

Conosce in modo corretto definizioni, regole e proprietà. Individua ed applica in modo valido proprietà e procedimenti. Sa individuare i procedimenti e risolvere le situazioni problematiche in modo corretto. Comprende ed usa in modo appropriato i vari linguaggi specifici.

Livello Base - (6)

Conosce in modo sostanzialmente corretto definizioni, regole e proprietà. Individua ed applica nelle linee essenziali proprietà e procedimenti. Riesce ad individuare i procedimenti e a risolvere semplici problemi. Comprende ed usa in modo accettabile i linguaggi specifici.

Livello Iniziale - (5)

Riesce ad esporre parzialmente gli argomenti studiati, che ha assimilato in modo superficiale. Incontra delle difficoltà nell'applicazione di semplici proprietà e procedimenti. Solo se guidato riesce ad individuare dati e richieste e quindi a risolvere semplici problemi. Stenta a comprendere e ad usare i linguaggi specifici.

Livello Basso - (4)

Stenta ad esporre gli argomenti studiati che ha assimilato in minima parte. Non riesce ad applicare, anche se guidato dall'insegnante, semplici proprietà e procedimenti. Mostra difficoltà ad individuare dati e richieste e quindi a risolvere problemi. Non comprende ed usa semplici linguaggi specifici.

SCIENZE

Criteri:

- 1) Conoscenza degli elementi propri della disciplina: concetti, definizioni e proprietà.*
- 2) Osservazioni di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti.*
- 3) Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale.*
- 4) Comprensione e uso dei linguaggi specifici.*

Indicatori:

Livello Avanzato - (9/10)

Riferisce sugli argomenti studiati con disinvoltura, sa trasferirli in contesti diversi ed elaborarli autonomamente. Osserva fatti e fenomeni in modo autonomo utilizzando le tecniche di osservazione e gli strumenti più adeguati. Formula in modo autonomo ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni; progetta e realizza anche semplici esperimenti. Comprende e usa con padronanza i vari linguaggi specifici.

Livello Intermedio - (7/8)

Riferisce in modo corretto sugli argomenti studiati, che sa opportunamente correlare. Osserva fatti e fenomeni in modo valido e rappresenta i dati raccolti con linguaggio adeguato. Formula in maniera abbastanza corretta ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni. Comprende e usa in modo appropriato i vari linguaggi specifici.

Livello Base - (6)

Riferisce nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente corretta sugli argomenti studiati. Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli aspetti principali. Formula in maniera accettabile ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni semplici con la guida del docente. Comprende ed usa in modo sostanzialmente corretto semplici linguaggi specifici.

Livello Iniziale - (5)

Espone in maniera confusa gli argomenti studiati, che ha assimilato in maniera frammentaria. Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale cogliendone solo gli aspetti più evidenti. Formula ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni semplici con la guida del docente. Comprende e usa in modo sostanzialmente corretto i più semplici linguaggi specifici.

Livello Basso - (4)

Stenta, anche se guidato, a esporre gli argomenti trattati che ha assimilato in minima parte. Incontra notevoli difficoltà nell'osservare fatti e fenomeni; non riesce a coglierne neppure gli aspetti più manifesti. Presenta difficoltà a formulare ipotesi di interpretazione di fatti e fenomeni anche molto semplici. Non comprende ed usa i vari linguaggi specifici.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note e nuove	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà.	<p>1. Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato.</p> <p>2. Realizza elaborati e manufatti personali in contesti strutturati sotto una diretta supervisione.</p>	<p>1. Analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche basilari.</p> <p>2. Realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi basilari.</p>	<p>1. Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico-artistiche.</p> <p>2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi</p>	<p>1. Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche.</p> <p>2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.</p>
COMPETENZA	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note e nuove	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
2. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.	<p>1. Legge e comprende in modo approssimativo il significato delle immagini.</p> <p>2. Individua solo se guidato il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.</p> <p>3. Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio</p>	<p>1. Padroneggia gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.</p> <p>2. Legge alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori.</p> <p>4. Comprende e inizia ad</p>	<p>1. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.</p> <p>2. Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.</p> <p>4. Riconosce gli</p>	<p>1. Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini.</p> <p>2. Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3. Riconosce il valore artistico-culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani.</p>

	territorio. 4. Comprende la terminologia specifica.	usare la terminologia specifica.	elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed usa la terminologia specifica.	4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica.
COMPETENZA	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note e nuove	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
3. Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari.	1. Rielabora, se guidato, lo stereotipo tecnico-percettivo. 2. Usa in maniera imprecisa gli strumenti grafico-pittorici. 3. Realizza elaborati in modo impreciso.	1. Rielabora in maniera semplice lo stereotipo tecnico-percettivo. 2. Usa in maniera sufficientemente corretta gli strumenti grafico-pittorici. 3. Guidato nella progettazione, realizza elaborati personali.	1. Supera e rielabora in maniera appropriata lo stereotipo tecnico-percettivo. 2. Usa correttamente gli strumenti grafico-pittorici. 3. Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi.	1. Supera e rielabora in maniera originale lo stereotipo tecnico-percettivo. 2. Usa in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici. 3. Progetta e realizza temi ed elaborati personali, creativi ed originali.
COMPETENZA	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note e nuove	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
4. Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte.	1. Realizza in modo impreciso manufatti tratti dalla realtà circostante. 2. Utilizza alcune tecniche grafiche di riproduzione.	1. Realizza elaborati e manufatti semplici tratti dalla realtà circostante 2. Produce attraverso semplici tecniche grafiche.	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce

			grafiche.	attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambiti articolati e diversificati.
--	--	--	-----------	---

TECNOLOGIA	VOTO
L'alunno/a svolge completamente l'elaborato grafico, conoscendone il metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica precisa e corretta, curando la pulizia, con tratto leggero ed uso ottimale degli strumenti. Conoscenza completa degli argomenti trattati, approfondita, con validi collegamenti interdisciplinari, utilizzando in maniera sicura ed autonoma la terminologia disciplinare in ogni contesto. Produce con competenza rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	10
L'alunno/a svolge bene l'elaborato grafico, conoscendone il metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica precisa e corretta, con lievissime imperfezioni, curando la pulizia, con tratto leggero ed uso ottimale degli strumenti. Conoscenza completa degli argomenti trattati, approfondita, con superficiali collegamenti interdisciplinari, conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. Produce con competenza rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	9
L'alunno/a svolge bene l'elaborato grafico, conoscendone il metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica precisa e corretta, con qualche imperfezione, curando abbastanza la pulizia, con tratto leggero ed un buon uso degli strumenti. Buona conoscenza degli argomenti trattati, senza collegamenti interdisciplinari, conosce buona parte della terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. Produce correttamente alcune rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	8
L'alunno/a svolge discretamente l'elaborato grafico, conoscendone sufficientemente il metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica complessivamente corretta, con alcune imperfezioni, curando sufficientemente la pulizia, con tratto da alleggerire ed un discreto uso degli strumenti. Discreta conoscenza degli argomenti trattati, senza approfondimenti, conosce solo in parte la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato. Produce correttamente alcune semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	7
L'alunno/a svolge sufficientemente l'elaborato grafico, con una conoscenza imprecisa del metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica imprecisa, con alcune difficoltà nell'autonomia, ordine da migliorare, tratto da alleggerire ed un uso degli strumenti appena sufficiente. Conoscenza parziale ed appena sufficiente degli argomenti trattati, utilizza un linguaggio appropriato, ma generico. Produce con qualche difficoltà alcune semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	6
L'alunno/a svolge in modo incompleto l'elaborato grafico, con una conoscenza insufficiente del metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica errata, con difficoltà nell'autonomia, ordine poco curato, tratto grossolano ed incerto ed un impreciso uso degli strumenti. Conoscenza incerta e molto lacunosa degli argomenti trattati, utilizza un linguaggio generico e non sempre appropriato. Solo se aiutato produce alcune semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	5
L'alunno/a non riesce a svolgere l'elaborato grafico, non avendo compreso il metodo di costruzione e con un'esecuzione grafica errata o appena abbozzata. Si evidenziano importanti limiti nell'autonomia, ordine non curato, tratto grossolano con un uso errato degli strumenti. Non dimostra particolari conoscenze sugli argomenti trattati, utilizza spesso un linguaggio non appropriato. Assiste passivamente durante i lavori di realizzazione di alcune semplici rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti multimediali.	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti; è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile; improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8

	l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali		<p>possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;</p> <p>possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;</p> <p>utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti</p> <p>utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti</p> <p>si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta</p>	<p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1/3</p>
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati</p> <p>integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive</p> <p>orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>	<p>L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio</p> <p>ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio</p> <p>ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio</p> <p>segue con interesse e riconosce il</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

			messaggio proposto	7
			segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1/3

EDUCAZIONE FISICA - Secondaria	VOTO
L'alunno/a possiede un elevato livello di sviluppo delle capacità motorie, che utilizza efficacemente in modo personale, produttivo e con buona disinvoltura. Evidenzia spiccate attitudini nelle capacità organico- funzionali, gestisce autonomamente gli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Ha una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti trattati, effettua validi collegamenti interdisciplinari, utilizzando in maniera sicura ed autonoma la terminologia disciplinare in ogni contesto.	10
L'alunno/a possiede un buon livello di sviluppo delle capacità motorie, che utilizza in modo produttivo e con una certa disinvoltura motoria. Evidenzia attitudini specifiche nelle capacità organico- funzionali, conosce ed applica correttamente gli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari, conosce la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.	9
L'alunno/a possiede un buon livello di sviluppo delle capacità motorie, dimostrando un adeguato controllo degli schemi motori e posturali. Evidenzia attitudini nelle capacità organico- funzionali ed applica correttamente gli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Ha una buona conoscenza degli argomenti trattati, senza collegamenti interdisciplinari, conosce buona parte della terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.	8
L'alunno/a possiede un discreto livello di sviluppo delle capacità motorie, dimostrando un controllo sufficiente degli schemi motori e posturali. Evidenzia attitudini nello sviluppo delle capacità organico- funzionali, applica discretamente gli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Ha una conoscenza discreta degli argomenti trattati, senza approfondimenti; conosce solo in parte la terminologia disciplinare e la usa in modo appropriato.	7
L'alunno/a utilizza le proprie capacità motorie in situazioni semplici e poco strutturate, evidenziando un'acquisizione ed un controllo sufficiente degli schemi motori e posturali di base, con alcune difficoltà nell'autonomia e nell'applicazione di contenuti specifici della pratica sportiva. Ha una conoscenza parziale ed appena sufficiente degli argomenti trattati, utilizza un linguaggio appropriato ma generico.	6
L'alunno/a utilizza le proprie capacità motorie in situazioni meccaniche e poco strutturate. Incontra difficoltà nel portare a termine semplici proposte operative, proponendo un rendimento piuttosto inadeguato. Modesta è l'applicazione degli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Propone conoscenze settoriali e lacunose degli argomenti trattati, utilizza un linguaggio generico e non sempre appropriato. Solo se aiutato e guidato si orienta nello svolgimento delle attività didattiche proposte.	5
L'alunno/a non riesce ad eseguire semplici richieste motorie, proponendo un livello di alfabetizzazione motorio carente, anche sotto il profilo esecutivo. Poco incline alle attività specifiche, denota importanti limiti nell'autonomia e nell'applicazione degli elementi tecnici e regolamentari della pratica sportiva. Non dimostra particolari conoscenze degli argomenti trattati, utilizza spesso un linguaggio non appropriato. Assiste passivamente alle attività didattiche proposte.	4