



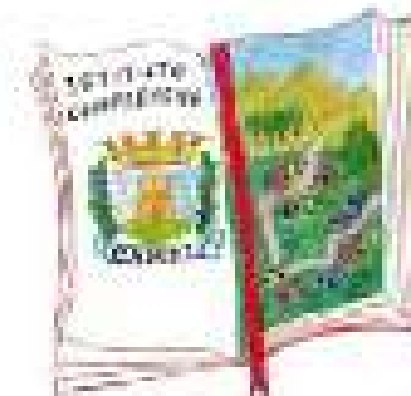
**I S T I T U T O   C O M P R E N S I V O   S T A T A L E**

di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado

Via P. Riccitelli, 25 Loc. Marrocchi – 64012 Sant'Onofrio di CAMPLI (TE)

Tel. 0861553120 - 553817    Cod.Mec. TEIC82300G    Cod.Fisc.80003910678

[teic82300g@istruzione.it](mailto:teic82300g@istruzione.it)    [teic82300g@pec.istruzione.it](mailto:teic82300g@pec.istruzione.it)    [www.iccampledu.it](http://www.iccampledu.it)



## **PROGETTO P.O.N Modulo ORIENTIAMOCI**

**“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014/2020”  
Asse I-Istruzione**

**Obiettivo 10.1-Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa**

# **MODULO ORIENTIAMOCI.....A SCUOLA!**

## **DESCRIZIONE**

Il modulo sarà strutturato principalmente sul consolidamento e potenziamento della competenza linguistica e di tutte quelle competenze che aiutino ad orientarsi e saper scegliere degli ambiti in cui lo studente si possa immaginare in futuro.

Si partirà, dunque, da un lavoro iniziale sugli elementi della comunicazione, sui registri linguistici e sulle funzioni della lingua affinché essa sia padroneggiata e applicata in situazioni comunicative diverse e sia facilitato l'apprendimento dei contenuti per gli alunni con un differente background migratorio o con diverse competenze linguistiche.

Successivamente, al fine di prevenire e contrastare situazioni di disagio e successivo abbandono, si svolgeranno attività di orientamento (life skills) volte a potenziare quanto appreso a scuola e abituare i ragazzi a fare il punto su stessi attraverso delle autobiografie metacognitive.

## **FINALITA'**

- Aumentare l'incidenza del fattore scuola nel progetto di vita personale dello studente;
- acquisire e/o potenziare competenze linguistiche e relazionali;
  - prevenire il disagio scolastico;
- incrementare il successo formativo e ridurre il tasso d'insuccesso;
- migliorare le competenze chiave di cittadinanza.

# MODULO I LA COMUNICAZIONE

## 1 MODULO LA COMUNICAZIONE

Gli elementi della  
comunicazione

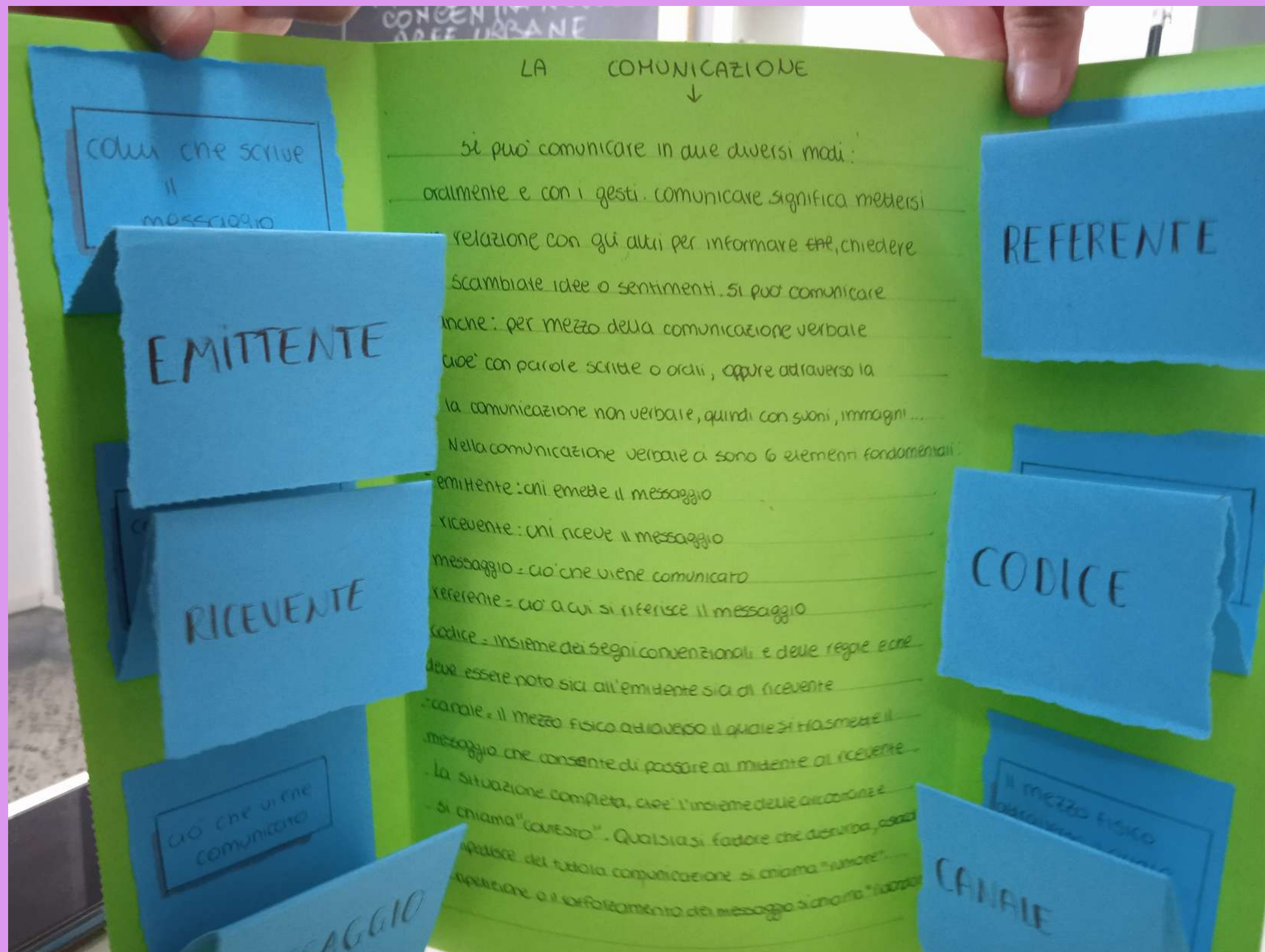
I segni della comunicazione

Dai segni ai linguaggi

Il sistema della lingua

I registri linguistici

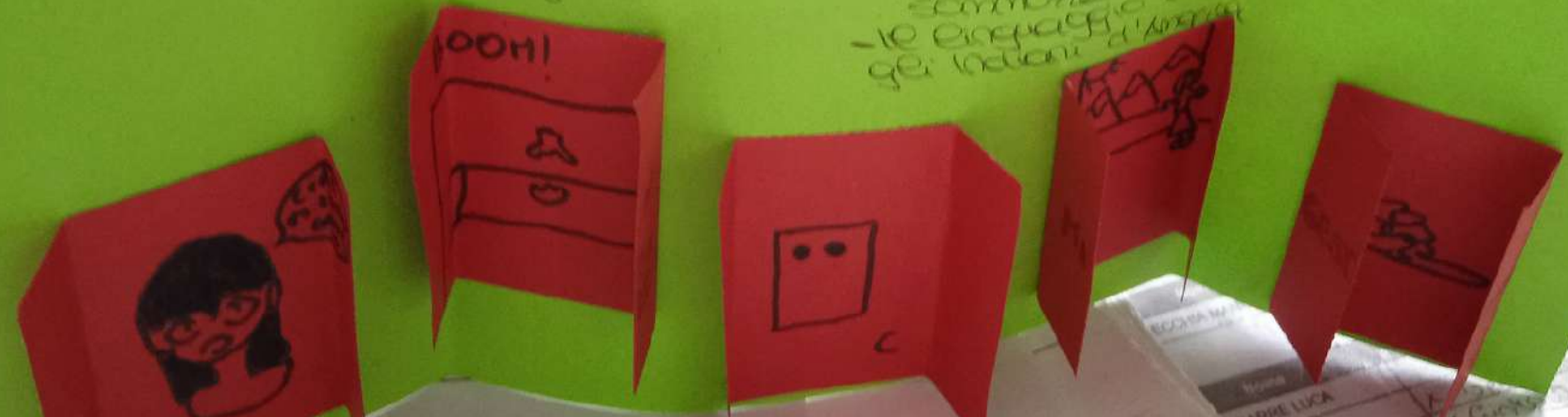
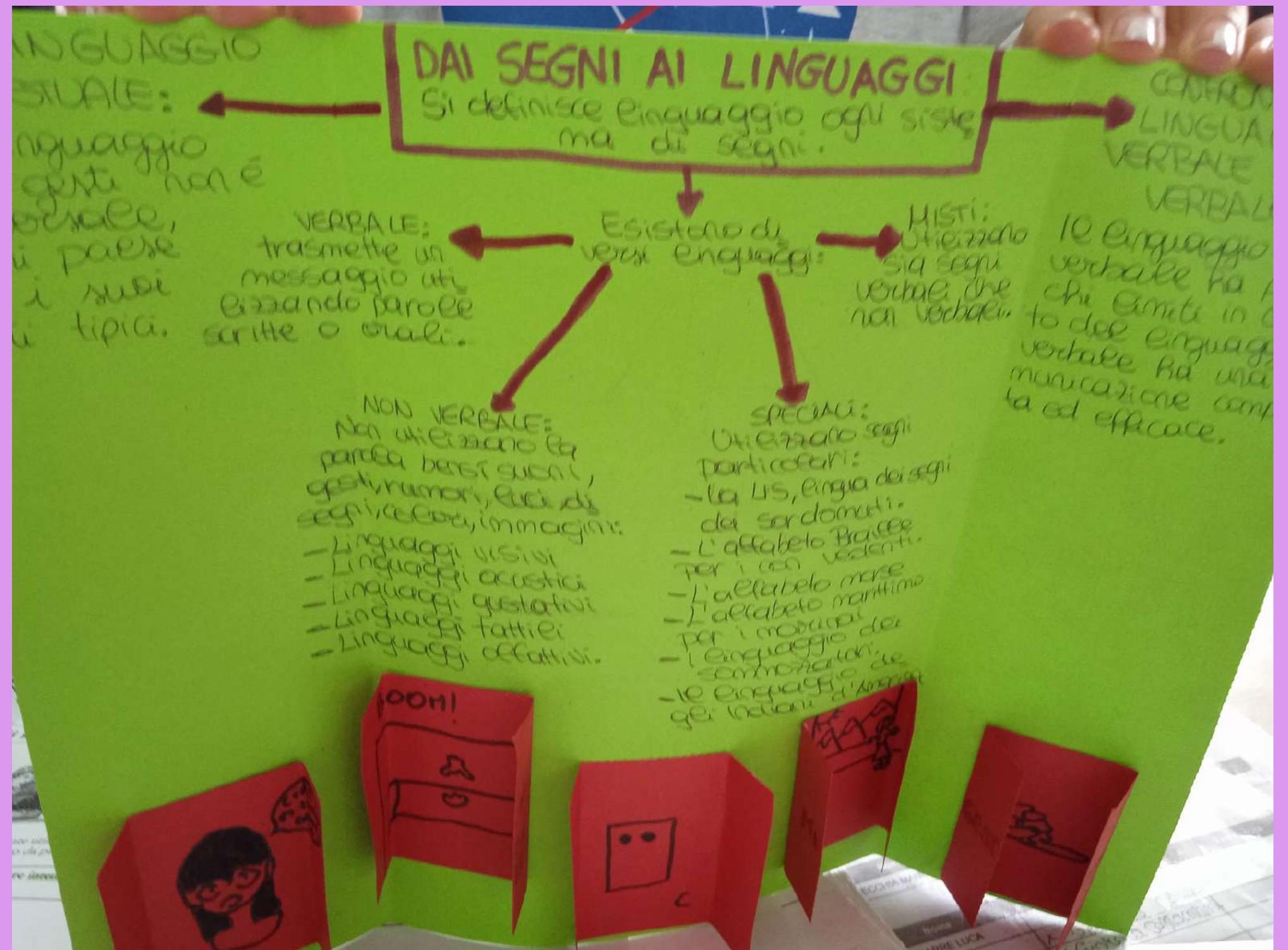
Le funzioni della lingua





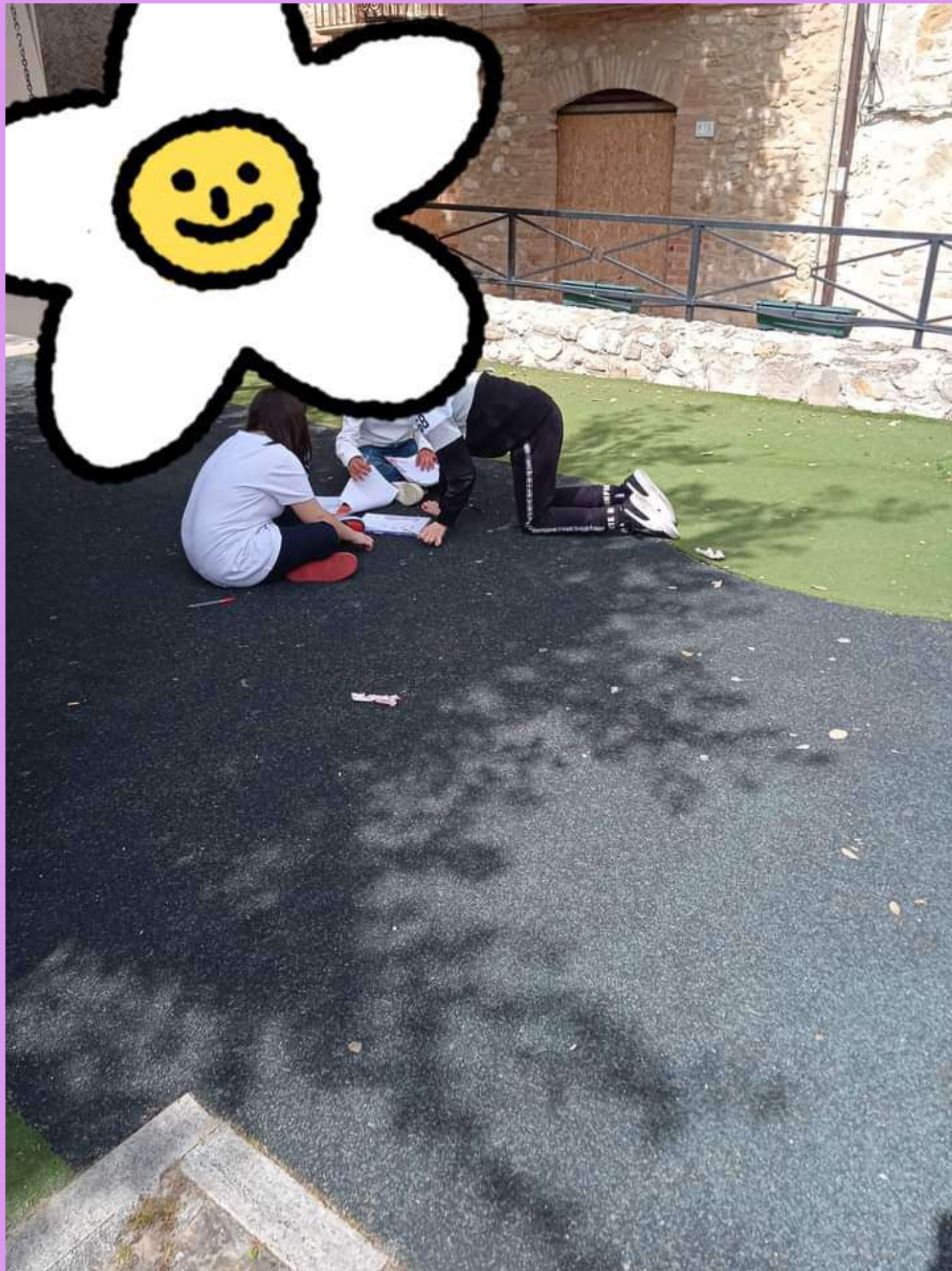
# IL SISTEMA DELLA LINGUA

FEDERICO  
DENNIS  
NOEMI



Istituto Comprensivo di Campli: Lezione n.6 Progetto PON"Orientiamoci...a scuola".Oggi attività "open air" con analisi di un testo e realizzazione di flash card come strumenti di didattica metacognitiva attraverso cui migliorare le proprie competenze linguistiche affrontando anche un prezioso tema di attualità....





### **L'orsetta non riusciva a risalire dal bacino, non recintato e con pareti verticali, per la raccolta delle acque piovane**

L'AQUILA (13 giugno) - L'istinto materno è più forte di tutto, anche tra gli animali, tanto che alle volte loro mondo, il mondo degli animali, sa regalare vere lezioni di vita, esempi di amore disinteressato, senza limiti. È la storia di un esemplare di orso bruno marsicano femmina, dell'età di circa sette anni, morta annegata insieme al suo piccolo (una femmina di un anno e mezzo), nel tentativo di salvarlo. È accaduta a 1.800 metri di quota, a Serralunga di Villavallelonga, nel Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio-Molise.

La scena struggente apparsa agli agenti del Corpo forestale, allertati da un escursionista e coordinati dal vice questore, e al servizio di sorveglianza del Parco, è stata straziante e commovente.

L'orsa adulta, nel tentativo di salvare il suo cucciolo, si sarebbe gettata anche lei nel bacino. Un gesto, però, che le è costato la vita. Nessuno dei due animali, infatti, è riuscito a risalire le pareti verticali in calcestruzzo e la morte potrebbe essere sopravvenuta per lo sforzo oltre ogni limite. La tesi che assume i toni della favola appare, però, alquanto discutibile. Se le indagini e i risultati degli esami necroscopici dell'Istituto zooprofilattico confermeranno questa dinamica del decesso, c'è da dire che la tragedia si sarebbe potuta evitare, se la vasca fosse stata protetta con reti idonee, visto che oltre al cucciolo di orso poteva caderci un bambino.

La Procura ha aperto un fascicolo contro ignoti disponendo il sequestro giudiziario delle carcasse che sono state recuperate con un elicottero del Corpo Forestale. "Se fosse confermata la morte per annegamento sarebbe la conferma dell'etologia della specie, ovvero la madre che dedica tutta se stessa ai propri cuccioli".

Il presidente del Parco afferma: "Questa morte è causata comunque dall'intervento dell'uomo. È una perdita gravissima per l'intera comunità". Il direttore aggiunge: "Anche se l'ipotesi più probabile sembra quella di un evento accidentale, non vi è dubbio che quella vasca, non protetta, rappresenti un pericolo non solo per gli animali ma anche per gli escursionisti. Si dimostra ancora una volta che il futuro dell'orso bruno marsicano è legato a quanto tutte le istituzioni sapranno fare per tutelare questa splendida specie anche al di fuori delle aree protette". Concorda Legambiente: "Diventa sempre più urgente intervenire per salvare dall'estinzione l'orso bruno marsicano, straordinaria specie caratteristica del nostro Appennino e di cui sono rimasti ormai pochi esemplari. Nell'anno dedicato dall'Onu alla biodiversità, chiediamo al Governo, alle Regioni interessate e ai Parchi un impegno straordinario in questo senso".

Leggi il testo *Mamma orsa si tuffa nella vasca...* poi prepara la struttura di un tuo intervento, tenendo conto dei punti proposti.

**Organizzazione del discorso:**

- attacco;

- introduzione all'argomento;

**Scopo:** informare e suscitare interesse per il tema proposto.

**Destinatario:** la tua classe.

- corpo del discorso;

- conclusione.





# DOMANDE

- 1) - quando e' avvenuta la triste vicenda?
- 2) - dove e' avvenuta la triste vicenda?
- 3) - quanti anni aveva la mamma della piccola orsa?
- 4) - quanti anni aveva la piccola orsa?

# RISPOSTE

- 1) - la triste vicenda e' avvenuta il 13 giugno del 2021
- 2) - la triste vicenda e' avvenuta a 1.800 m di quota, a Serralunga Ullavalleslonga, nel parco nazionale d'Abruzzo - Lazio - Molise
- 3) - gli anni della mamma della piccola orsa erano circa sette anni
- 4) - la piccola orsa aveva un anno e mezzo



Progetto PON Orientiamoci:lez.  
20/05/22, Laboratorio interattivo  
manuale con costruzione di un prodotto  
cognitivo e materiale che permette  
l'elaborazione attiva dei contenuti di  
apprendimento oggetto del modulo  
(verbale, bibliografia, recensioni,  
relazione,riassunto e tecniche di  
sostituzione, generalizzazione e  
nominalizzazione) e lo sviluppo del  
pensiero procedurale...





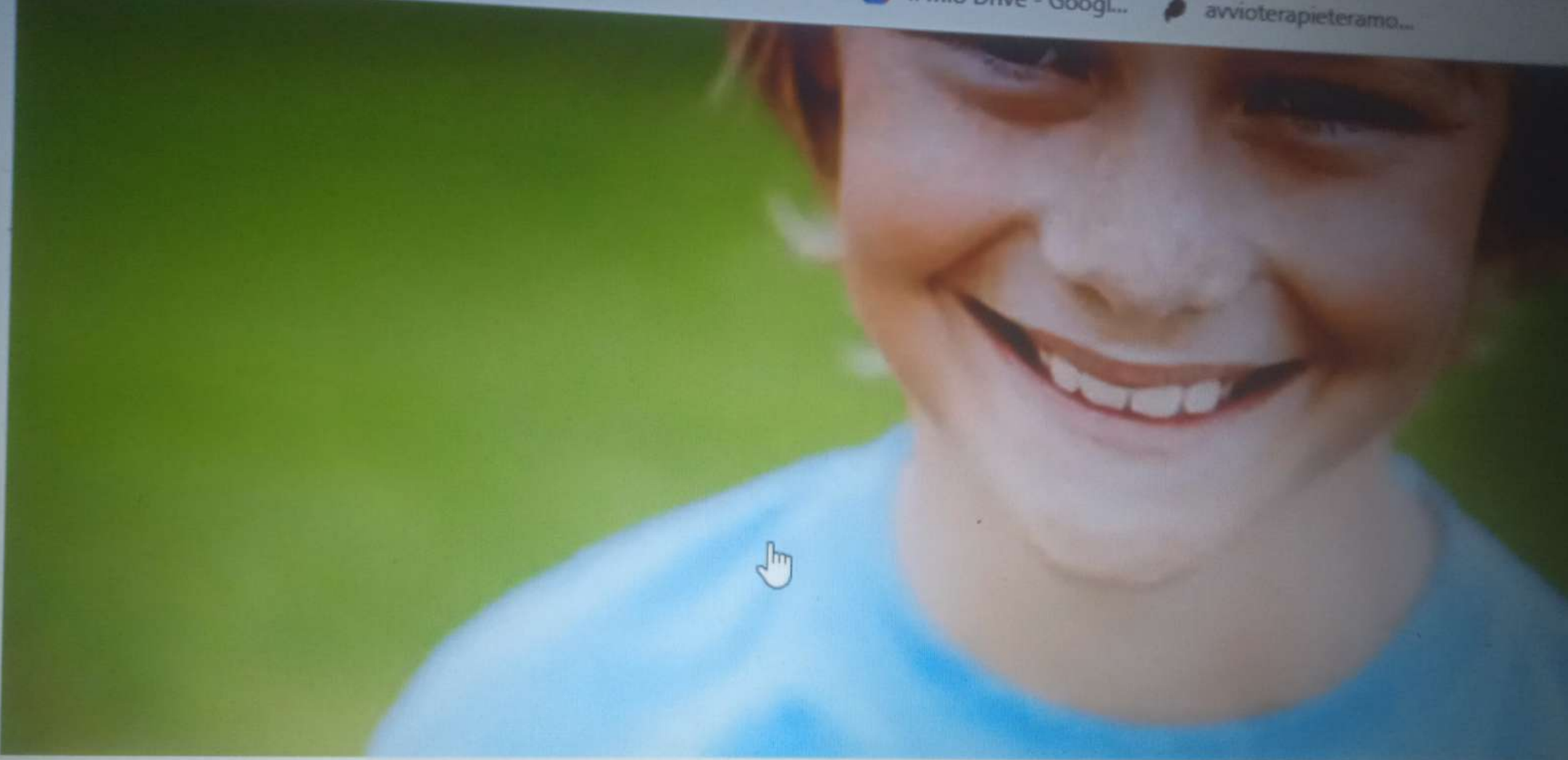


Progetto PON Orientiamoci: lez. del 24/05/22 laboratorio di letto/scrittura incentrato sulla metodologia innovativa del Reading and Writing workshop. Gli alunni divengono gruppi di lettori che si immergono nella scrittura sperimentando e confrontando gli elementi del testo proposto e divenendo il più possibile critici e appassionati di ciò che si propone e soprattutto in grado di scegliere autonomamente un libro della biblioteca scolastica apprendendo, più consapevolmente, i loro gusti di lettori e lettrici.... ❤️



## MODULO IV

### DIDATTICA ORIENTATIVA



Con il termine *life skills* si intendono le capacità di assumere comportamenti positivi che consentono di trattare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana.

## LIFE SKILLS



Ludovica  
Di Girolamo



qualità =  
1 = protettiva  
2 = testarda  
3 = affettuosa  
4 = furba

# MI MI VEDO CON...

ES. N. 1

Perché? Perché sono simpatiche e con loro sto bene

mi hai scelto? Giorgia, Aurora, Francesca  
 Cosa ti piace di questa persona?  
 Giorgia: che mette allegria, Aurora: che segue il calcio, Francesca: che legge libri

Dove andate? In giro per esempi  
 Cosa fate? Parliamo tre di noi mentre cominciamo a ridiamo sempre  
 Cosa vorresti che pensasse di te alla fine del party?  
 Vorrei che pensassero che io era simpatica, di

Melissa Finavera

---

## ES. N. 2

- 1) Non hai studiato bene e l'insegnante sta per interrogarti
- 2) Sei stata invitata a una festa di compleanno
- 3) il tuo amico preferito è venuto ad abitare vicino a casa tua
- 4) Un compagno ti prende in giro dandoti dei soprannomi
- 5) Hai preso un bel voto a matematica

TEMPERATURE:

1) Ansia = 40    2) Gioia = 25    3) Felicità = 40  
 4) Pabbia = 40    5) Gioia = 45

Melissa Finavera

# TRE PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

Personaggio: CHARLES LECLERC

15

Perché:

- TENACIA
- CORAGGIO
- CAPACITÀ DI AFFRONTARE TUTTO

Melissa  
FINAVERA





IL PINGUINO PERCHÉ:

- 1) È BIANCONERO
- 2) È SOCIEVOCE
- 3) APPREZZA I PICCOLI GESTI
- 4) GLI PIACE ESSERE CIRCONDATO DA TANTE PERSONE

# Noemi



- Qualità:
- Testarda
  - Affettuosa
  - Orgogliosa

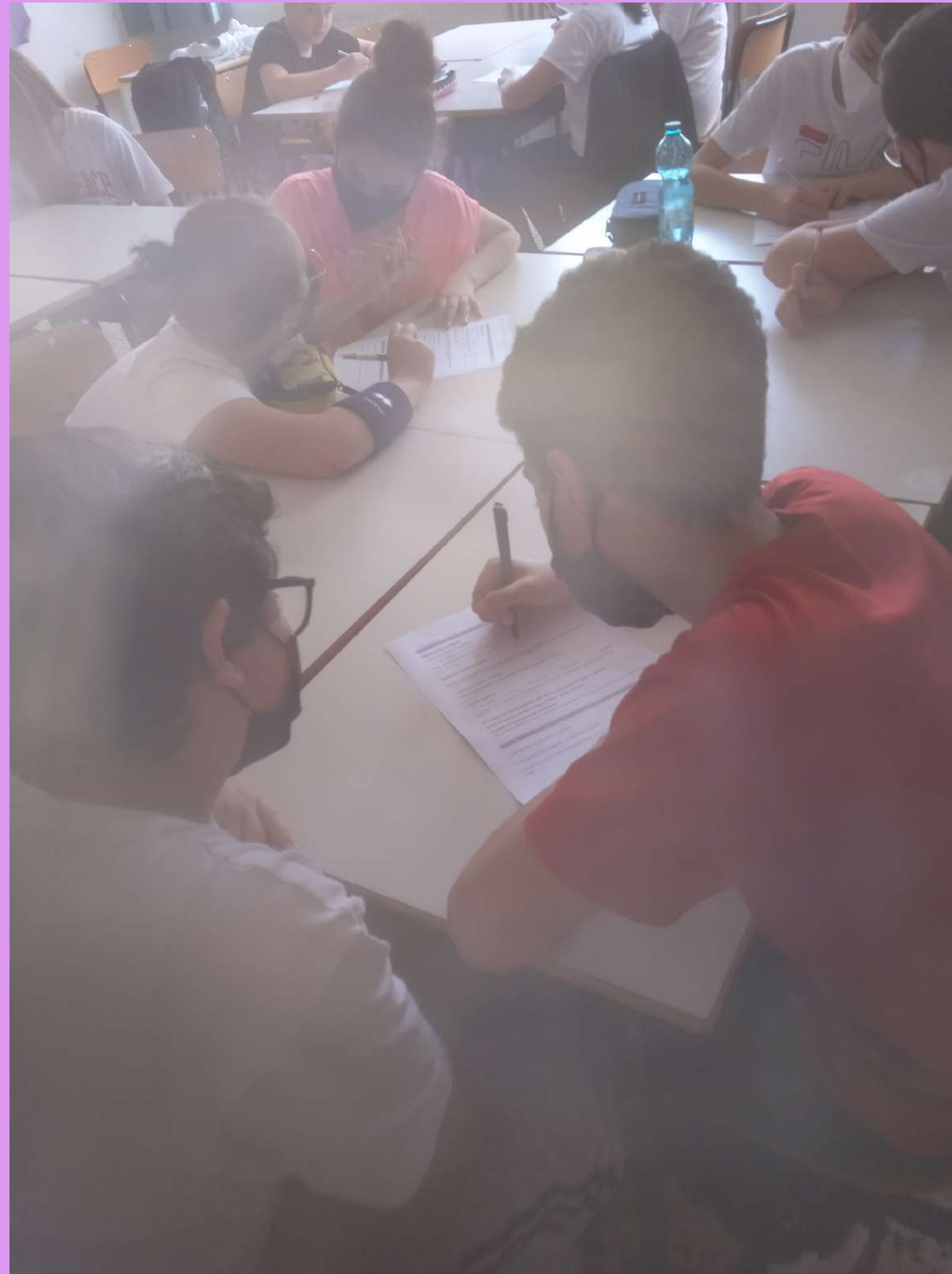
Marcos Celso

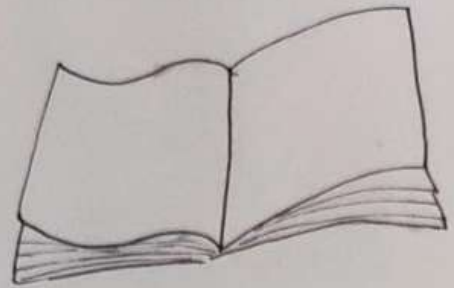


## VESPA

- Fastidioso
- Tartassante
- Imitabile
- Aggressiva
- Gialla







# Liceo

# Classico

# M. Delfico

Liceo  
classico  
tradizionale  
orari:

### classico tradizionale=

MATERIE	Tipologia Verifiche	Anno				
		I	II	III	IV	V
ED. FISICA	P	2	2	2	2	2
RELIGIONE	O	1	1	1	1	1
ITALIANO	SO	5	5	4	4	4
LATINO	SO	5	5	4	4	4
GRECO	SO	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA*	SO	3	3	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	O	-	-	1	1	2
STORIA	O	2	2	3	3	3
FILOSOFIA	O	-	-	3	3	3
GEOGRAFIA	O	2	2	-	-	-
MATEMATICA**	SO	4	4	3	3	3
FISICA	O	-	-	-	2	3
SCIENZE	O	-	-	4	3	2
<b>Totale monte ore</b>		<b>28</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>

P : prova pratica, O : prova orale, S : prova scritta.  
\* Inglese. In entrambi i corsi lo studio della lingua Francese è ad esaurimento.  
\*\* Comprensiva di Informatica

curiosità:

nel classico tradizionale c'è sia latino che greco a differenza dell'europeo e c'è storia dell'arte mentre nell'europeo manca

Liceo  
classico  
europeo  
orari:

### classico europeo=

MATERIE LICEO EUROPEO	NUMERO DI ORE SETTIMANALI									
	I liceo		II liceo		III liceo		IV liceo		V liceo	
	lez.	Lab.	lez.	Lab.	lez.	Lab.	lez.	Lab.	lez.	Lab.
ITALIANO	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1
LETTERE CLASSICHE	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
LINGUA EUROPEA 1	2	2	3	1	3	1	3	1	3	1
LINGUA EUROPEA 2	3	2	3	1	3	1	3	1	3	1
ARTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
STORIA Ed. Civica(*)	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2
GEOGRAFIA(*)	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
FILOSOFIA	=	=	=	=	2	1	2	1	3	1
MATEMATICA	2	2	3	2	3	1	3	1	3	1
FISICA	=	=	=	=	2	1	2	1	2	1
SCIENZE	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
DIRITTO ED ECONOMIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE FISICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
RELIGIONE	1	=	1	=	1	=	1	=	1	=
<b>TOTALE PARZIALE</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	<b>15</b>
<b>TOTALE</b>	<b>38</b>		<b>39</b>		<b>40</b>		<b>40</b>		<b>42</b>	

Lez. = lezione frontale tradizionale;  
Lab. = laboratorio didattico con attività di studio guidato, esercitazioni assistite, lavori di ricerca, approfondimento, recupero e valorizzazione.  
Le lingue europee sono il Francese e l'Inglese; quella studiata nella scuola media è indicata come "lingua 1".  
(\*) L'insegnamento della storia e della geografia prevede anche lezioni in lingua inglese e francese.

curiosità:

il classico europeo a differenza del tradizionale, tra le materie comprende anche un'ora settimanale di diritto ed economia





# LICEO DELLE SCIENZE UMANE (G. MILLI)

INDIRIZZI:

## TRADIZIONALE

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	h. ore settimanali per anno di corso				
	1° biennio				
	1*	2*	3*	4*	5*
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Filosofia	2	2	2	2	2
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	2	2	2
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>NUMERO DISCIPLINE PER ANNO</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia.

\*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

## ECONOMICO SOCIALE

Discipline del Piano di studi	h. ore settimanali per anno di corso				
	1° biennio				
	1*	2*	3*	4*	5*
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Filosofia	2	2	2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua Straniera 1*	3	3	3	3	3
Lingua Straniera 2*	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica	2	2	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Numero ore discipline per anno</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

\* Antropologia, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia.

\*\* con Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

\* La lingua straniera insegnata è il Francese. La seconda lingua straniera può essere alternativamente il Francese, il Tedesco o il Spagnolo. È possibile il recupero di una lingua straniera all'atto dell'iscrizione per coloro che hanno già studiato una lingua straniera in precedenza.

# LICEO LINGUISTICO (G. MILLI)

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	h. ore settimanali per anno di corso				
	1° biennio				
	1*	2*	3*	4*	5*
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2	2	2	2
Lingua Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Filosofia	2	2	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	2	2	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>NUMERO DISCIPLINE PER ANNO</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

\* sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua.

\*\* Informatica al primo biennio.

\*\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

Melissa

# LICEO SCIENTIFICO (A. EINSTEIN - M. DELFICO)

INDIRIZZI:

## TRADIZIONALE (A. EINSTEIN - M. DELFICO)

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	h. ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letter. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## SCIENZE APPLICATE (A. EINSTEIN - M. DELFICO)

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	h. ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letter. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Informatica al primo biennio.

## SPORTIVO (A. EINSTEIN)

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDI	h. ore settimanali per anno di corso				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letter. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	3	3	3
Diritto ed econ. dello sport	-	-	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
IRC / Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## LICEO CLASSICO (M. DELFICO)

TRADIZIONALE



LICEO  
COREUTICO



LICEO  
CLASSICO  
M. DELFICO  
PUELLA  
ANAT  
MAGISTRAM  
Latine

LICEO  
LINGUISTICO

INDIRIZZO  
geometri

## **PON ORIENTIAMOCI:LEZIONE DI RESTITUZIONE**

### **L'AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Compilazione autobiografia cognitiva per ricostruire in modo consapevole le proprie esperienze svolte e dare ad esse un senso grazie all'intreccio tra le conoscenze apprese , le relazioni e i contesti che hanno accompagnato il percorso formativo



## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Alunno Zitti Alessia classe 3 sez. c

Che cosa ne pensi del lavoro / progetto che hai fatto o a cui hai partecipato?

Penso che sia ~~stato~~ stato un progetto molto interessante dove ho potuto socializzare molto e ho potuto conoscere molti strati di una cosa molto comune ma importante: la comunicazione.

### 1 GLI ARGOMENTI

Di quali argomenti vi siete occupati?

Ci siamo occupati del come scrivere un verbale, un riassunto, che cosa è formata la comunicazione, didattica orientativa, life skill

Li hai trovati facili o difficili?

Li ho trovati molto facili spiegata in modo facile.

Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ■ NO oppure

Si Se sì che cosa? Come scrivere un riassunto, l'ho saputo perché è un argomento che ho trattato molto alle elementari

Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

- Come scrivere una mappa
- la comunicazione avviene attraverso dei segni
- Come scrivere la sintesi in modo molto semplice

2 I PRODOTTI FINALI • Che voto daresti al lavoro prodotto? 10

• Che cosa ti piace del vostro lavoro? la creatività • Che cosa cambieresti? Nulla, è stato un progetto molto serio, pratico che non ha annoiato mai!

### 3 IL TUO GRUPPO DI LAVORO

Avete collaborato?

moltissimo  molto ■ poco ■ pochissimo

Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?

moltissimo ■ molto ■ poco ■ pochissimo •

Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

■ condividere informazioni ■ perdite di tempo ■ divisione dei compiti ■ troppe discussioni poco tempo a casa ■ dimenticanze ■ disordine ■ altro

#### 4 IL TUO LAVORO

• Che cosa hai fatto nel gruppo?

Nel mio gruppo io avevo l'incarico di scrivere.....

• Che cosa ti è piaciuto di questa attività?

L'idea che c'era fra me e i miei compagni, e l'essere creativi.....

Perché?

Perché così abbiamo potuto dividerci in modo perfetto i compiti e sfogare la nostra creatività e le nostre idee.....

• Che cosa invece non ti è piaciuto? Sinceramente nulla, mi è piaciuto moltissima.....

#### 5 LE METODOLOGIE DI LAVORO DELL'INSEGNANTE

Tra le seguenti utilizzate SOTTOLINEA qual è quella/e che piu' ti è /sono piaciuta/e?

-Cooperative learning(lavoro di gruppo)

-Didattica open air(studio all'aperto)

-Debate(discussione su un argomento)

-Role play(impersono un animale o le emozioni di un'altra persona-lezione life skill)

-Writing and reading(lettura e scrittura di testi di varia tipologia)

-Didattica metacognitiva( questionario di autovalutazione sul percorso svolto)

-JigSaw classroom(ad ogni gruppo un compito da svolgere)

-Lezione laboratorio interattivo manuale(creazione di lapbook e scatole con contenuti di apprendimento)

-Laboratorio informatico

-Didattica per competenze(compito di realtà:costruisco brochure delle scuole superiori)